

## VI ÄR GRANNAR NU - att mötas genom olika dansuttryck

Arbetsmaterial kring temat grannsämja, boende och integration till föreställningen Vi är grannar nu av Odissi Dansproduktion. Målgrupp 6-9 år.

Koreograferna Ulrika Larsen, Karin Ericson och Josefine Chiacchiero har som förstudier i projektet "Grannar" arbetat med skolklasser i Haninge och Hägersten med aktiviteter som dansmöten i olika dansgenrer, lådmodulbyggen, brevväxling och samtal kring grannsämja och boende. Våra möten i Jordbro Kultur och föreningshus har genererat mersmak hos eleverna för rörelse, rytm, kroppsspråk och dans från olika kulturer. Nedan följer några exempel på övningar och samtal du som lärare kan engagera din klass i innan och efter att ha sett föreställningen Vi är grannar nu.



Foto Christer Folkesson

**1** Klasserna vi mötte tyckte var väldigt spännande att få brevväxla med en annan klass i en annan skola med "riktiga skrivna" brev. Kontakta lärare i en klass från en annan skola och låt eleverna skriva och/eller rita brev i mindre grupper till varandra om hur deras skolgård och klassrum ser ut och vad de tycker om att göra på rasterna tex. Nästa brevvända kan de få varsin brevvän i den andra klassen och beskriva sin egen gård, sitt trapphus, sin bostad och lite mer om sig själva, sin familj och sina grannar. Vänskapen och nyfikenheten mellan två olika klasser kan växa snabbare än man tror! Vår erfarenhet säger att eleverna tycker det är oerhört spännande att ses när de brevväxlat innan och fått upp olika nyfikna bilder i huvudet av sina brevkompisar. Kan klasserna träffas på picknick och brännboll?

**2** Låt gärna din klass reflektera fritt kring vad grannar är för något och hur man kan lära känna och umgås med de man bor nära även om man först inte känner varandra. Samtala kring vad det egentligen innebär att vara grannar, om vad vi vet om varandra, hur vi kan umgås och hur vi tar kontakt med alternativt undviker våra grannar.

**3** Låt gärna din klass prata efter föreställningen om vad de själva såg. Kom ihåg att ingen upplevelse är rätt eller fel, bara olika. Prova också att göra rytmerna från workshopen som följde på föreställningen igen tillsammans. Vad kommer de ihåg? Kan ni tillsammans hitta nya sätt att göra rytmer med kroppen (body percussion) och kanske även nya sätt att hälsa på? Testa hur många olika sätt ni kan komma på.

# Lärarhandledning

4 Vi lät också en klass bygga ett eget kvarter av små pappersmoduler som de själva klippte ut, vek till, ritade/färglade och sedan limmade ihop till små lådor/hus. Mallar till kub finns lätt att ladda ned på internet och skriva ut. Uppdelade i mindre grupper om ca 5 sätter eleverna ihop kuberna till ett litet kvarter eller en större huskropp. De placerar sedan ut sina småkvarter/huskroppar på en stor grundplåt/kartong till ett större gemensamt kvarter och får tillsammans fundera över och demokratiskt bestämma hur de kan placera, flytta om och till sist limma ihop och namnge sitt nya kvarter. Efteråt kan de berätta hur de tänkte kring placeringarna och hur de olika eleverna upplever att kvarteret blev. Skulle de vilja bo så? Om inte, hur vill de bo och varför? Går det att få ett bostadskvarter trivsamt för alla?

## Sist men inte minst, visa upp för andra vad ni gjort tillsammans!

5 Brev, teckningarna och lådmodulkvarteret som eleverna skapade i Haninge och Hägersten under våra förstudier ställde vi ut i Jordbro kultur och föreningshus under Kultur och demokratidagarna i Jordbro. Varför inte ställa ut era elevers alster i skolans eller stadsdelens bibliotek eller kulturhus? Roligt att visa för kompisar eller familjen!

